



MEDIERNES ROLLE:

ca. 1t og 30 min.

HVAD:

Denne øvelsesrække handler om ensidige fortællinger og om mediernes fremstilling af flygtninge. Øvelsesrækken indeholder to øvelser:

- I den første øvelse skal eleverne se og diskutere en video om ensidige fortællinger – og hvilke konsekvenser de har
- I den anden øvelse skal eleverne brainstorme over begrebet 'flygtning', og de skal igennem en holdningsøvelse, hvor de diskuterer mediernes fremstilling af flygtninge

HVORFOR:

Eleverne får indblik i mekanismerne bag ensidige fortællinger og de konsekvenser, som den slags fremstillinger kan have for eksempelvis flygtninge. Derudover skal eleverne tage stilling til og argumentere for hvilket ansvar, der påhviler medierne i flygtningedebatten.

Øvelse 1 The Danger of a Single Story

HVORDAN:

Afspil klippet med Chimamanda Adichie, nigeriansk forfatter, der taler om 'the danger of a single story'. Find linket under "Materialer til elever" på hjemmesiden.

I sin fulde længde er klippet ca. 20 min. Underviseren kan vælge at afspille talens første del (indtil 13.30).

Eleverne skal nu i grupper diskutere en række spørgsmål om Chimamandas tale. Spørgsmålene kan deles mellem grupperne, eller der kan udvælges den vinkel, som er relevant for det videre forløb.

- Hvad er de vigtigste pointer, Chimamanda kommer med? Og hvorfor?
- Hvilke lande, kulturer eller befolkningsgrupper har I "Single Stories" om? Giv nogle eksempler.
- Er I nogensinde selv blevet mødt med en "Single Story"-forståelse af, hvem du er?
- Hvad har "Single Stories" af betydning for den måde, man opfatter verden?
- Hvor får vi vores "Single Stories" fra? Hvordan bliver stereotyper til?
- Hvordan hænger magt og "Single Stories" sammen ifølge Chimamanda?
- Hvilket ansvar har medierne i forhold til at være 'den fjerde statsmagt'?
- Hvilke historier hører vi sjældent om og hvorfor?



Øvelse 2 Mediernes fremstilling af flygtninge

HVORDAN:

Fortæl eleverne, at de nu skal diskutere fortællinger eller fremstillinger om flygtninge. Først skal de lave en fælles brainstorm og derefter en holdningsøvelse.

Fælles brainstorm

- Bed klassen brainstorme om deres umiddelbare associationer, når de tænker på 'flygtninge' i medierne. I kan enten lave fælles mindmap på bordene eller post its og samle op på tavlen
- Saml op i plenum: Er associationerne positive og/eller negative? Hvilke ord forbinder eleverne med emnet. Snak om de enkelte ord. Hvad betyder ordene egentlig, og er de dækkende og korrekte?
- Begrebsafklar derefter ordene med klassen. Det kan for eksempel gøres ved at skrive definitionerne på tavlen og give grupper forskellige definitioner, hvor de skal understrege ord og diskutere deres betydning forud for en fælles diskussion i plenum

Holdninger til mediernes ansvar

Øvelsen faciliteres ved, at underviseren placerer 3 A4 papirer i en trekant på gulvet i lokalet, hvorpå der står henholdsvis ja, nej og måske. Fortæl eleverne, at der kommer et udsagn, og at de skal svare ved at stille sig ved et af papirerne. Man må ikke stille sig imellem papirerne, man skal vælge et standpunkt.

Understreg, at det er vigtigt, at de lytter til hinanden, og at alle må dele deres holdning, uden at der bliver sat spørgsmålstejn ved den. Formålet er, at de kan lære af hinanden, og at de kan flytte sig (skifte mening), hvis noget af det, de hører, overbeviser eller inspirerer dem.

1. Forklar eleverne, at de nu skal lave en holdningsøvelse, hvor de skal tage stilling til mediernes ansvar i forhold til, hvordan flygtninge fremstilles
2. Start med et let spørgsmål for at få gang i 'meningsmuskelen'
 - For eksempel: 'Lørdag er den bedste dag på ugen' eller 'mit hår sidder perfekt i dag'. Det vigtige er, at det er et spørgsmål, hvor eleverne ikke har for meget på spil, det skal være noget alle let kan tage stilling til og meget gerne noget, der er lidt sjovt



3. Præsenter herefter 1-3 af de følgende udsagn. Hvert spørgsmål tager gerne 5-10 minutter, når du tager dig tid til at udforske de forskellige holdninger, som kommer frem:
 - Det er mediernes ansvar, at flygtninge bliver repræsenteret negativt
 - Medierne skriver bare det, som folk gerne vil læse
 - Der er en tendens til, at flygtninge bliver beskrevet som én stor gruppe, men ikke som individer med forskellige baggrunde
 - Det er mediernes ansvar, at alle grupper får lige meget taletid i den offentlige debat
 - Det er mediernes ansvar også at have fokus på positive fortællinger om flygtninge
4. Giv eleverne tid til at stille sig. Giv dem derefter et par minutter til at summe i grupper af 2-3, sammen med dem, de står ved siden af. Hør dem efterfølgende, hvorfor de står, som de står. Mind dem om, at man gerne må flytte sig, hvis man skifter holdning, når man hører de andres argumenter
5. Læs derefter det næste udsagn op og gentag proceduren